Глава 731  
  
: Пронзая рану в мифе\*\*  
  
Госпожа Рэй тоже считала, что нужно спуститься на дно трещины. Но главной проблемой были бело-черные лучи жара, непредсказуемо вырывающиеся из Великой Раны Разлома глубиной в несколько сотен метров. Я ради эксперимента кинул туда одноразовую броню (довольно высокого ранга) – она испарилась за две секунды. Значит, человек испарится за секунду.  
  
И что самое подлое – этот луч-рана бьет непредсказуемо. Хуй знает, когда из дна трещины вылетит ваншот-луч. Правда, есть задержка между тем, как дно засветилось, и тем, как луч достигнет поверхности, так что заметить атаку и среагировать можно. Но что с этим делать – вот тут мои мысли зашли в тупик.  
  
«………Я встречу подземный свет 【Зенд-Авестой】».  
  
«…Серьезно?»  
  
«Эм… Стыдно признаться, но когда Хикагэ Татэнаси укусила вас, Санраку-кун… шкала Тайцзы как раз… сравнялась».  
  
«Варлрлрлн!»  
  
Аа, раз она приручена, то за ее злодеяния отвечает госпожа Рэй? Неплохо, лошадь. Но гордиться тут нечем, лошадь. Понимаешь, лошадь?  
Ясно. По максимальному урону (без баффов со стороны) многоударная атака, может, и не сравнится, но если рассматривать это как «сильнейшую ульту Меча Тайцзы», то не исключено, что какой-то эффект будет. Вроде как в описании что-то такое и было написано.  
  
«Только, проблема… эм, в позиции для стрельбы».  
  
«Аа……… снизу же».  
  
«Да. У меня нет способа стоять на стене или в воздухе».  
  
Короче, моя задача – как-то поставить госпожу Рэй на стену.  
Самый простой способ – взять госпожу Рэй, которая стала легче после смены пола, на спину или на плечи, и самому встать на стену. Большинство скиллов для ходьбы по стенам меняют направление гравитации на стену. Главное – смогу ли я ее поднять.  
  
Но с человеком на плечах или на спине мечом не помашешь. Значит, остается…  
  
«Подвесить, наверное».  
  
«А?»  
  
Привязать веревку к лошади и обмотать вокруг пояса госпожи Рэй как страховку. Просто, но идеально, чтобы она могла стоять на стене со свободными руками и ногами.  
В идеале, конечно, связать ее в стиле «черепашьего панциря» для большей устойчивости……… Блядь, во мне все еще сидит ген Дипслотера? Как я могу спросить у одноклассницы: «Можно я тебя свяжу черепахой и подвешу?»? Моя школьная жизнь завтра же закончится!!  
  
«Сайана, 【Кип Аут】 есть?»  
  
«Ответ: Находится у госпожи Руст».  
  
Аа, черт, точно.  
Неважно, онлайн она сейчас или нет, синхронизации с инвенторией Руст нет, так что использовать «ленту» – уникальное веревочное оружие из серии Сверхштатных – нельзя.  
Эта хрень, несмотря на вид, довольно прочная не только к рубящим, но и ко всем атакам, так что полезна не только в бою. А если дать ее НПС-Кукле Завоевания, то можно использовать почти без риска. Но у Руст она явно принесет больше «огневой мощи»… потому что в роботах она реально шарит лучше меня.  
  
Итак, раз Сверхштатного Вооружения: Стальной Провод 【Кип Аут】 нет, используем обычную веревку, валявшуюся в инвентаре без дела. Привязываем ее к госпоже Рэй и к Хикагэ Татэнаси – вот и импровизированная страховка.  
  
«Получится?»  
  
«Наверное… да».  
  
Лучи жара из Великой Раны Разлома бьют непредсказуемо, но если заглянуть вниз, то предвестники видны, да и бьют они довольно часто.  
Обычно такая хрень была бы пиздец какой заметной… но если подумать, это место как раз там, где все покрыто дымом от вулкана. С другого ракурса, может, и видно?  
  
Аккуратно спускаем госпожу Рэй со скалы. Лошадь, видимо, понимает, что на веревке – ее хозяйка, и не дергается.  
Прошло десять минут с тех пор, как госпожа Рэй повисла. Может, пора ее поднять? Болтовней отвлекать ее уже не получается. И тут дно долины засветилось.  
  
«Началось!!»  
  
«─── Воспеваю свою черную половину».  
  
Б-блядь! Забыл, что для 【Зенд-Авесты】 нужно заклинание!! Это хуево, оно же пиздец какое длинное. Надо ее поднимать…  
  
Но госпожа Рэй не прервала заклинание. Наоборот, ее и без того четкая дикция стала еще быстрее…!!  
  
«Мечта ведет в источник бездны, черный бог, высокомерный и одинокий. Трон один, принцип (Котовари) тоже один. То есть, моя правая половина – черный принцип».  
  
Свет разрастается, белое и черное борются. Если это рана, то это белая злоба, до сих пор мучающая черного бога.  
  
«Воспеваю свою белую половину. Мечта ведет к высшим небесам, белый бог, жадный и тираничный. Все едино, принцип (Котовари) тоже один. То есть, моя левая половина – белый принцип».  
  
Свет приближается, не успеем!? Готовлюсь в любой момент пнуть лошадь под зад, но госпожа Рэй, висящая на веревке и стоящая на стене утеса, без страха смотрит вперед, и я тоже смотрю ей в спину.  
  
«Слева и справа во мне – два противоречивых принципа (Футацу Котовари), но несет их одно мое тело. Справа во мне – принцип Эреба, слева – принцип Айтера. Два принципа обращаются, два бога и мое тело являют Тайцзы. Явись, Первооснова, мое тело – точка границы Тайцзы. Я – та, кто являет принцип в далеком бренном мире (уцусиё)».  
  
Не успе───  
  
«Искриви мое тело, миф о двух принципах!»  
  
Нет, еще нет!!  
  
«Госпожа Рэй!!»  
  
«【Зенд───»  
  
Свет уже так близко, что увернуться невозможно. Но прежде чем бело-черный жар поглотит госпожу Рэй, бронированный драгун быстрее ударяет кулаком по мечу, воткнутому в стену!!  
  
«Авеста】!!!!»  
  
Бело-черный свет сталкивается с таким же бело-черным светом.  
С одной стороны – поток света, вырвавшийся из раны бога. С другой – миф, выпущенный сказителем!!  
Оба монохромные, бело-черные. Но спиральный свет пробивает мраморный свет, двигаясь вперед и вперед. Словно бур, он сверлит свет, разрывает свет, захватывает свет и несется дальше – 【Зенд-Авеста】.  
  
«………Ясно, вот оно что! Сайана! Жди здесь с лошадью!!»  
  
Вид того, как свет, собиравшийся вырваться из трещины, вдавливается обратно вниз, и того, что я увидел за ним, подсказал мне ответ. Оставив Сайану ждать у Хикагэ Татэнаси, я достаю ближайший Эска-Валах и перерубаю веревку.  
  
«Хэ………»  
  
«Прошу прощения».  
  
«Хехье!?»  
  
Время дорого. Если моя догадка верна… госпоже Рэй нужно вниз. А не наверх.  
Подхватив упавшую после обрыва страховки госпожу Рэй, я бегу по стене вниз.  
  
Истина этого мира – всегда «внизу»!!  
  
\*Хироин-тян отлично владеет скороговорками, обычный длинный текст может произнести в 1.5 раза быстрее, не запинаясь.\*  
  
\*\*